

Ort

Warburg-Haus  
Heilwigstraße 116  
D-20249 Hamburg

Kontakt und Anmeldung  
Isa Lohmann-Siems Stiftung  
[www.ils-s.de/tagungen](http://www.ils-s.de/tagungen)

Leitung

Iris Höger  
Christine Oldörp  
Hanna Wimmer

Veranstalter

Die Tagung wird im Rahmen des Forschungsprojekts  
»Mediale Wechselwirkungen« der Isa Lohmann-Siems  
Stiftung, Hamburg abgehalten.

ils

Isa Lohmann-Siems Stiftung

Abbildung: Gaetke Gaycken: »i.s. 16«, Collage, 2010

## Mediale Wechselwirkungen

Adaptionen | Transformationen | Reinterpretationen

29. und 30. April 2011  
Warburg-Haus, Hamburg

[www.isa-lohmann-siems-stiftung.de](http://www.isa-lohmann-siems-stiftung.de)

Eine Tagung der Isa Lohmann-Siems Stiftung

## Mediale Wechselwirkungen

Adaptionen | Transformationen | Reinterpretationen

Im Zentrum der diesjährigen interdisziplinären Tagung der Isa Lohmann-Siems Stiftung steht die Frage nach den Wechselwirkungen, die im Mit- und Nebeneinander verschiedener Medien entstehen.

Anhand von Beispielen, die von der Traumpraxis im japanischen Mittelalter über die Anfertigung von Manuskripten im Zeitalter des Buchdrucks in Nordeuropa bis hin zur Rolle des Radios in Benin reichen, wird die Dynamik verschiedener intermedialer Konstellationen wie Medienwechsel, Mediensynthesen und -hybride untersucht. Was geschieht, wenn zwei Medien sich ergänzen oder im Gegenteil einander unterlaufen? Lassen sich die Ausdrucksmöglichkeiten eines Mediums in ein anderes übersetzen? Verändert sich durch die Kombination eines Mediums mit einem anderen seine Artikulationskraft? Fragen wie diese eröffnen nicht nur Perspektiven auf die bedeutungs- und deutungsbildende Rolle von Medien, sondern führen auch zu der grundsätzlicheren Frage nach dem, was es ist, das ein Medium zum Medium macht.

Freitag, 29. April 2011

- 13:30 Begrüßung
- 14:00 Eröffnungsvortrag  
Prof. Dr. Knut Hickethier (Medienwissenschaft):  
**Mediale Wechselwirkungen –  
Modelle des medialen Zusammenwirkens**
- 15:00 Dr. Wolfgang Kesselheim (Linguistik):  
**Die Museumsausstellung als hybrides Medium:  
Formen intra- und intermedialer Verknüpfung**
- 15:45 Kaffee
- 16:15 Dr. Matthias Bruhn (Kunstgeschichte):  
**Bild-Erwartungsflächen**
- 17:00 Dr. Andreas Stuhlmann (Medienwissenschaft):  
**Glanz und Elend des Plagiats.  
Eine Kulturtechnik in medialen Wechselwirkungen**
- 17:45 Kaffee
- 18:15 Abendvortrag  
Prof. Dr. Jörg B. Quenzer (Japanologie):  
**Traumwelten: Zur Medialität des Traums  
im japanischen Mittelalter**
- Anschließend Wein & Brezeln

Samstag, 30. April 2011

- 10:00 Christine Oldörp (Volkskunde):  
**Verdauerung, Verschriftlichung, Verfestigung  
und Verselbstständigung.  
Mündliches Sprechen im Spannungsfeld von  
Mündlichkeit und Schriftlichkeit**
- 10:45 Dr. Tilo Grätz (Ethnologie):  
**Karrieren, Dramen & Debatten.  
Aspekte des Medienwandels in Benin (Westafrika)**
- 11:30 Kaffee
- 12:00 Dr. Iris Höger (Kunstgeschichte):  
**Handschriften in der Frühzeit des Drucks.  
Margarethe von Savoyen und die  
»Werkstatt des Ludwig Henfflin«**
- 12:45 Jan von Brevern (Kunstgeschichte):  
**Fotografie, Lupe, Teleskop und Bleistift.  
Vom Sichtbarwerden fotografischer Gegenstände**
- 13:30 Buffet
- 14:30 Dr. Susanne Warda (Germanistik):  
**Bild ohne Text. Monomedialität als Sinnreduktion  
am Beispiel von Totentänzen**
- 15:15 Hanna Wimmer (Kunstgeschichte):  
**Pictura, figura und Text im »Breviculum«  
des Thomas Le Myésier**
- Anschließend Ausklang bei Kaffee