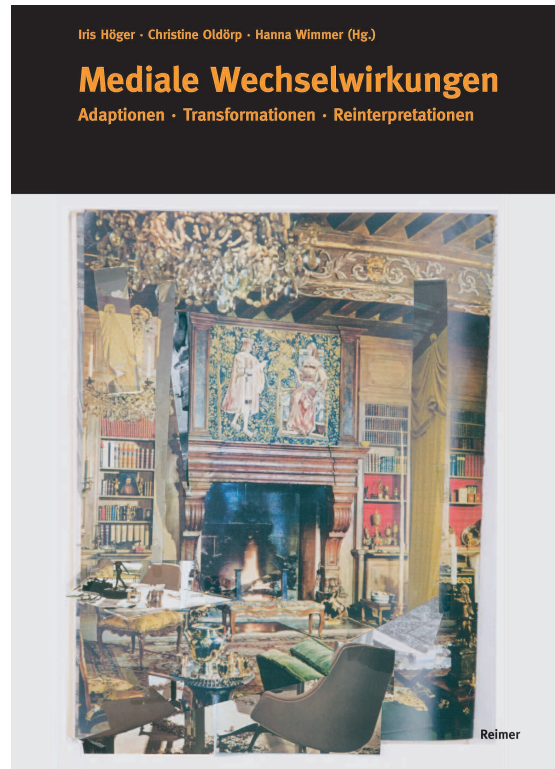


**Schriftenreihe der  
Isa Lohmann-Siems Stiftung,  
Band 6**

272 Seiten  
mit 7 Farb- und 41s/w-Abbil-  
dungen,  
17 × 24 cm  
Gebunden  
€ 29,90 (D)  
ISBN 978-3-496-02848-2



**Schlagworte**

*Medialität/Intermedialität  
Medientheorie  
Mediennutzung  
Medienwechsel/Medienwandel  
Text + Bild  
Mündlichkeit + Schriftlichkeit  
Dispositiv  
Technik*

Iris Höger, Christine Oldörp, Hanna Wimmer (Hg.)

## Mediale Wechselwirkungen

Adaptionen · Transformationen · Reinterpretationen

**Mediale Wechselwirkungen entstehen durch Verknüpfungen oder Verschmelzungen verschiedener Medien oder durch die Ablösung eines Mediums durch ein anderes. Autoren/-innen aus unterschiedlichen Disziplinen untersuchen in historischer wie auch gegenwartsorientierter Perspektive diese Dynamiken. Sie werfen damit auch die Frage auf, was es ist, das ein Medium zum Medium macht.**

**Aus dem Inhalt:**

- Modelle des medialen Zusammenwirkens (Knut Hicketier, Hamburg)
- Traumwelten: Zur Medialität des Traums im japanischen Mittelalter (Jörg B. Quenzer, Hamburg)
- Das Plagiat – Eine Kulturtechnik in medialen Wechselwirkungen (Andreas Stuhlmann, Hamburg)
- Mündliches Sprechen im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit (Christine Oldörp, Zürich)
- Mediale Wechselwirkungen & Medienwandel am Beispiel des Radios in Benin (Westafrika) (Tilo Grätz, Berlin)
- Erschließung von Sichtbarkeit: Bilder als Erwartungsflächen (Matthias Bruhn, Berlin)
- Fotografische Gegenstände unter der Lupe (Jan von Brevern, Berlin)
- Bilderhandschriften in der Frühzeit des Drucks – Margarethe von Savoyen und die *Werkstatt des Ludwig Henfflin* (Iris Höger, Hamburg)
- *Pictura, figura* und Text im *Breviculum* des Thomas Le Myésier (Hanna Wimmer, Hamburg)
- Monomedialität als Sinnreduktion am Beispiel von Totentänzen (Susanne Warda, Hamburg)

**Die Herausgeberinnen**

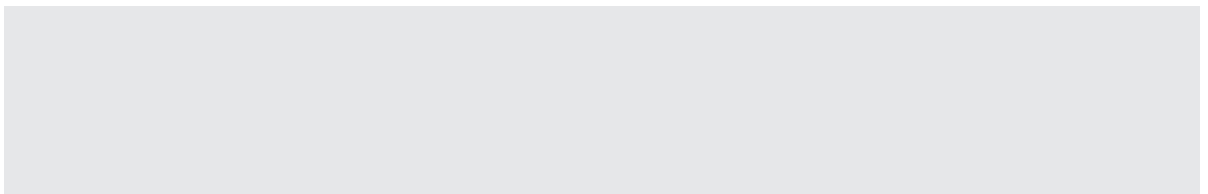
Iris Höger; Kunsthistorikerin; promovierte über Text und Bild im ersten Ulmer Druck des »Buchs der Beispiele der alten Weisen« Antons von Pforr

Christine Oldörp; empirische Kulturwissenschaftlerin; Oberassistentin am Institut für Populäre Kulturen der Universität Zürich

Hanna Wimmer; Kunsthistorikerin; Wissenschaftliche Mitarbeiterin im SFB 950 – »Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa« der Universität Hamburg

## Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Dietrich Reimer Verlag** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin · Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55  
(innerhalb Deutschlands versandkostenfrei) oder über die Buchhandlung:



\_\_\_\_\_ Expl.    978-3-496-02848-2    Höger / Oldörp / Wimmer (Hg.)    **Mediale Wechselwirkungen**  
€ 29,90 (D)

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Datum / Unterschrift \_\_\_\_\_