

Schlagworte

Sakrales
Säkularisierung
Religion + Kunst
Religion + Politik
Tod

Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung Band 3

220 Seiten
mit 8 Farbtafeln und
50 s/w-Abbildungen
Format 17 × 24 cm
Gebunden
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-02823-9

Dorothee Böhm/ Frances Livings/ Andreas Reucher (Hg.)

Erscheinungen des Sakralen

Seit geraumer Zeit zeichnet sich eine Renaissance des Religiösen ab. Glaubensfragen rücken wieder ins allgemeine Bewusstsein. Religiöser Pluralismus geht vielfach mit wachsender Toleranz gegenüber anderen Weltanschauungen einher. Zugleich wird jedoch religiös verbrämter Fundamentalismus von vielen als bedrohlich empfunden. Vor diesem Hintergrund nehmen die Autoren Erscheinungen des Sakralen in den Blick.

Erscheinungen können dabei sowohl Visionen oder Offenbarungen sein, aber auch allgemeiner als Formen oder Manifestationen des Heiligen verstanden werden. Befragt werden sowohl genuin als auch quasi-religiöse Phänomene. Bilder, Symbole und Rituale wandeln sich, werden teils Gegenstand weltlicher Aneignung. Auch mit den daraus entstehenden Ersatzformen von Religion ist in modernen Gesellschaften vielfach der Anspruch zur Sinnstiftung verbunden.

Im interdisziplinären Austausch widmen sich die Autoren Ursachen und Auswirkungen dieser Transformationen des Sakralen.

Aus dem Inhalt:

- Sinnsuche. Transformationen des Religiösen in der modernen Kultur (Wilhelm Gräb, Berlin)
- Doppelt sakral. Bilder von Toten im Museum (Kristin Marek, Bochum)
- Imago Dei? Transformation und Manipulation. Transhumanistische Körper im Spiegel der Kunst (Frances Livings, Los Angeles)
- Die Wege der Toten im Gegenwartskino (Sabine Bobert, Kiel)
- Scheinheilig? Religiöse Phänomene in Kunst und Popkultur der Gegenwart (Dorothee Böhm, Bochum)
- Politische Religion und das Diabolische im Bewusstsein von politischer Realität (Peter Berghoff, Duisburg)
- Helden des Todes. Zur Sakralisierung von Männlichkeit und Tod (Ulrike Brunotte, Berlin)
- Vom schweren Reiz. Pfarrer und ihr erstes Amt in autobiographischen Texten (Andreas Reucher, Hamburg)

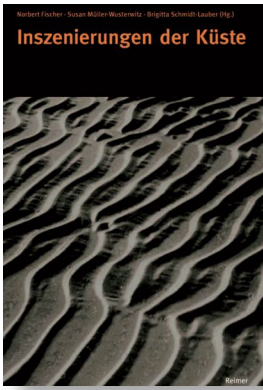
Die Herausgeber

Dorothee Böhm; Kunstgeschichtliches Institut der Ruhr-Universität Bochum/Leiterin Archiv
Ulrich Rückriem

Frances Livings; Moontraxx Records, Los Angeles/Art Director

Andreas Reucher; Historiker und Kulturwissenschaftler

Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung

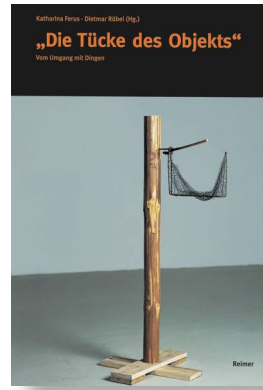


Band 1
Norbert Fischer / Susan Müller-Wusterwitz / Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.)

Inszenierungen der Küste
288 Seiten mit 8 farbigen,
83 s/w-Abbildungen und
12 Strichzeichnungen
Gb € 49,- (D)
978-3-496-02800-0

Bilder und Projektionen der
Nordseeküste – Wissenschaftler
aus natur- und geisteswissen-

schaftlichen Disziplinen widmen sich neben theoriegeleiteten Reflexionen mit exemplarischen Fallstudien der Küste in Malerei und Tourismus, biografischen Küstenlandschaften sowie der Inszenierung des maritimen Todes.

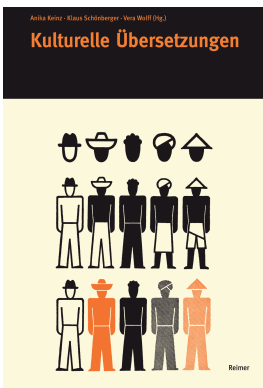


Band 2
Katharina Ferus / Dietmar Rübel (Hg.)

»Die Tücke des Objekts«
Vom Umgang mit Dingen
mit einer Fotostrecke von
Andreas Slominski
253 Seiten mit 16 farbigen und
60 s/w-Abbildungen
Gb € 29,- (D)
978-3-496-02807-9

Bestimmen die Dinge unser
Leben mit? Haben sie einen

Anteil an den alltäglichen Abläufen und wenn ja, in welcher Weise? Dieses Buch widmet sich der materiellen Kultur der Moderne aus historischer und systematischer Perspektive.

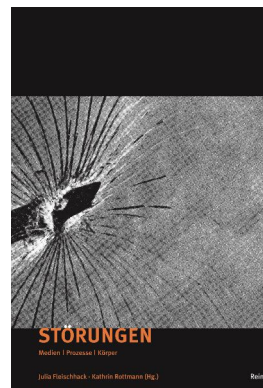


Band 4
Anika Keinz / Klaus Schönberger / Vera Wolff (Hg.)

Kulturelle Übersetzungen
ca. 250 Seiten mit 16 Farb- und
60 s/w-Abbildungen
Gb ca. € 29,90 (D)
978-3-496-02833-8

Was passiert, wenn Objekte,
Begriffe, soziale und künstle-
rische Praktiken aus einem
spezifischen Kontext in andere
Zusammenhänge transferiert

werden? Wie lassen sich die politischen und sozialen Verhandlungen beschreiben, die solche Prozesse strukturieren?



Band 5
Julia Fleischhack / Kathrin Rottmann (Hg.)

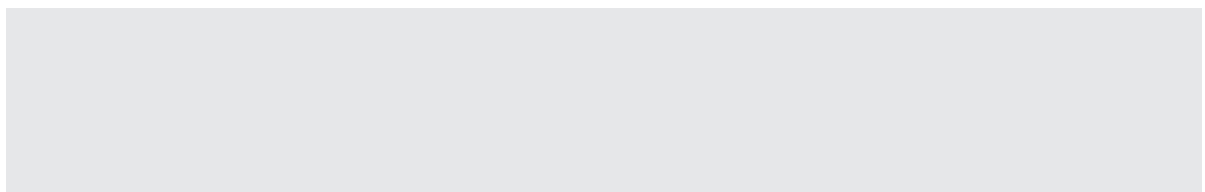
Störungen
Medien | Prozesse | Körper
ca. 250 Seiten mit 12 Farb- und
40 s/w-Abbildungen
Gb ca. € 29,90 (D)
978-3-496-02841-3

Störungen können gleicher-
maßen Irritationen und
Erkenntnisse provozieren. Was
machen sie sichtbar? Wie zeigt

sich in ihnen die Beschaffenheit von Medien, Prozessen und Körpern? Was wurde und wird überhaupt als störend betrachtet? Die Autoren untersuchen Störungen in Wissenschaft, Kunst und Alltag.

Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Dietrich Reimer Verlag** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin · Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55
über die Buchhandlung:



- _____ Expl. 978-3-496-02823-9 Böhm/Livings/Reucher (Hg.) **Erscheinungen des Sakralen** € 29,90 (D)
- _____ Expl. 978-3-496-02800-0 Fischer/Müller-Wusterwitz/Schmidt-Lauber (Hg.) **Inszenierungen der Küste** € 49,00 (D)
- _____ Expl. 978-3-496-02807-9 Ferus/Rübel (Hg.) »Die Tücke des Objekts« € 29,00 (D)
- _____ Expl. 978-3-496-02833-8 Keinz/Schönberger/Wolff (Hg.) **Kulturelle Übersetzungen** € 29,90 (D)
- _____ Expl. 978-3-496-02841-3 Fleischhack/Rottmann (Hg.) **Störungen** € 29,90 (D)

Name, Vorname _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

Datum / Unterschrift _____