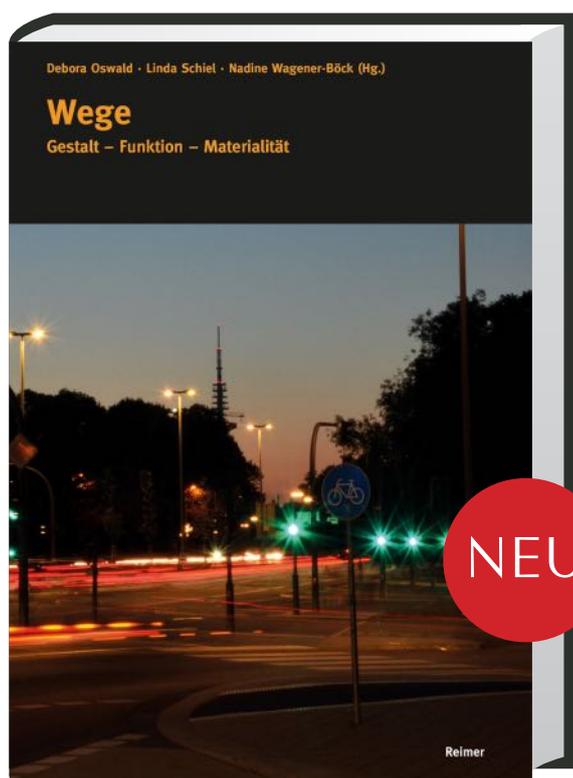




Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung



Band 11

216 Seiten mit 4 Farb- und 56 s/w-Abbildungen

17 × 24 cm, Hardcover

€ 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 36,80

ISBN 978-3-496-01596-3

Debra Oswald, Linda Schiel und Nadine Wagener-Böck (Hg.)

Wege

Gestalt – Funktion – Materialität

Wege und Bewegungen stehen in einer Wechselbeziehung, sie verdanken einander Form, Materialität und Gestalt. In den Texten aus Archäologie, Kunst- und Architekturgeschichte, Europäischer Ethnologie sowie Geografie werden Wegstrecken und -formen von der Bronzezeit bis zur Gegenwart untersucht.

Wie formen Architektur, Infrastruktur und Landschaft die Gestalt von Wegen – und umgekehrt? Welche Praktiken manifestieren sich auf Wegen – und mit welchen politischen, sozialen, wirtschaftlichen und ästhetischen Effekten?

Die Autor_innen thematisieren so unterschiedliche Facetten wie die Logistik des globalen Warenkapitalismus, antike Straßennamen, visuelle Wegleitungen, virtuelle Routen und die Sichtbarmachung von Hohlwegen. Dabei zeigen sie, wie Materialität, Gestalt und Funktion eines Weges mit Strategien und Praktiken des Unterwegsseins zusammenhängen.

Die Herausgeberinnen: Debra Oswald ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Archäologie und Kulturgeschichte des antiken Mittelmeerraums der Universität Hamburg. Linda Schiel ist Kunsthistorikerin und promoviert an der Universität Frankfurt am Main. Nadine Wagener-Böck promovierte in Europäischer Ethnologie und ist derzeit wissenschaftliche Mitarbeiterin an der TU Braunschweig.

Die Autor_innen: Sibylle Künzler, Zürich; Riccardo Montalbano, Rom; Susanne Rutishauser, Bern; Maria Schaller, Hamburg; Julian Stenmanns, Frankfurt a. M.; Erik Wegerhoff, Zürich



Inga Klein, Nadine Mai und Rostislav Tumanov (Hg.)

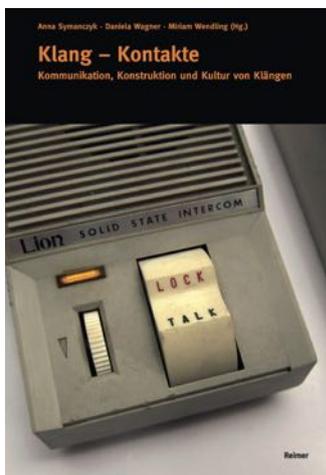
Hüllen und Enthüllungen

(Un-)Sichtbarkeit aus kulturwissenschaftlicher Perspektive

Hüllen erzeugen ein komplexes Wechselspiel zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren. Sie lenken Aufmerksamkeit und steuern Wahrnehmung. Die Autorinnen und Autoren des Bandes nähern sich diesem Phänomen aus volkscundlicher, kunsthistorischer und medienwissenschaftlicher Perspektive.

Band 10

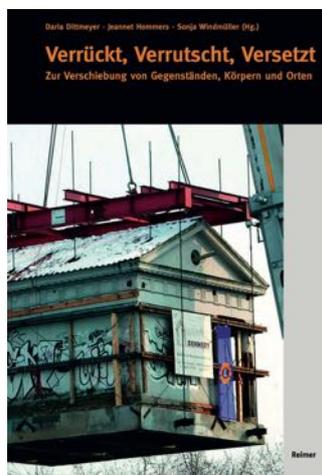
272 Seiten mit 9 Farb- und 64 s/w-Abbildungen. 2017
 Hardcover € 29,90 (D)
 ISBN 978-3-496-01574-1



Band 9

Klang – Kontakte

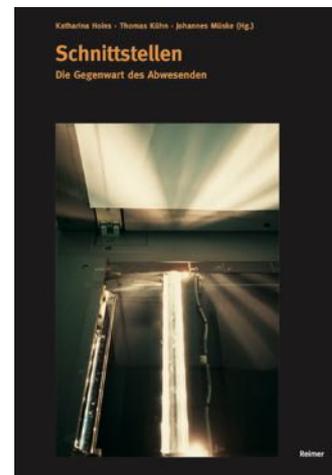
240 Seiten mit 7 Farb- und 36 s/w-Abbildungen. 2016
 Hardcover € 29,90 (D)
 978-3-496-01557-4



Band 8

Verrückt, Verrutscht, Versetzt

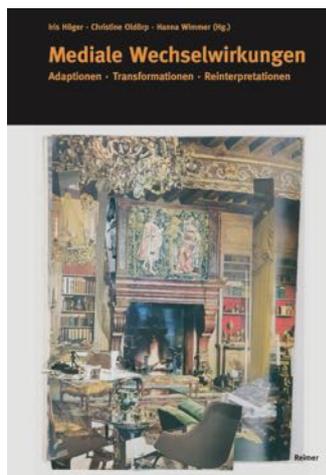
280 Seiten mit 9 Farb- und 81 s/w-Abbildungen. 2015
 Hardcover € 29,90 (D)
 978-3-496-01537-6



Band 7

Schnittstellen

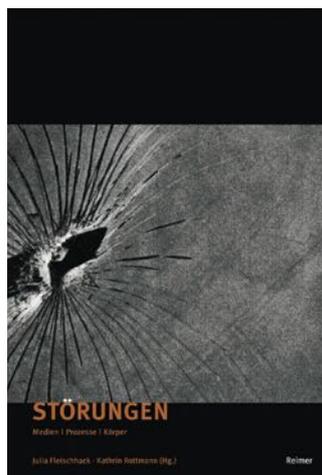
267 Seiten mit 11 Farb- und 53 s/w-Abbildungen. 2013
 Hardcover € 29,90 (D)
 978-3-496-02862-8



Band 6

Mediale Wechselwirkungen

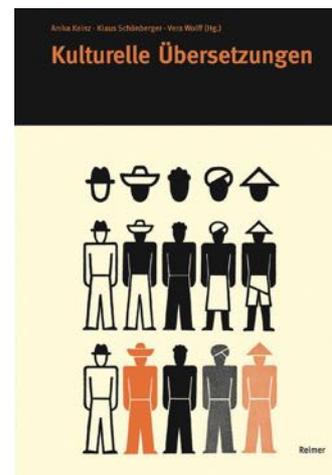
272 Seiten mit 7 Farb- und 41 s/w-Abbildungen. 2013
 Hardcover € 29,90 (D)
 978-3-496-02848-2



Band 5

Störungen

193 Seiten mit 6 Farb- und 52 s/w-Abbildungen. 2011
 Hardcover € 29,90 (D)
 978-3-496-02841-3



Band 4

Kulturelle Übersetzungen

257 Seiten mit 8 Farb- und 33 s/w-Abbildungen. 2012
 Hardcover € 29,90 (D)
 978-3-496-02833-8