



Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung



Band 13
232 Seiten mit 9 Farb- und 38 s/w-Abbildungen
17 × 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 36,80
ISBN 978-3-496-01640-3

Isabella Augart, Sophia Kunze und Teresa Stumpf (Hg.)

Im Dazwischen

Materielle und soziale Räume des Übergangs

Der Mensch lebt in Räumen – von den Höhlen der Steinzeit über gebaute Architekturen bis hin zu digitalen Welten der Gegenwart. Der Raum, der den Menschen umgibt, wird von ihm wahrgenommen und gestaltet: Räume sind somit Ausdruck sozialen und kulturellen Wandels. Hierbei entstehen auch Zustände eines Dazwischen-Seins. Wie und wo manifestieren sich diese im architektonischen Raum? Wie gehen Menschen mit den Zwischenräumen um, in denen sie sich befinden? Und wie setzen Künstler_innen ihre Vorstellungen davon im Bild um?

Die Autor_innen des Bandes beschäftigen sich u.a. mit den Strategien nigerianischer Migrantinnen auf dem Weg nach Europa, mit Raumstrukturen in Pfarrkirchen des südöstlichen England im 15. und 16. Jahrhundert oder dem Suburbanen in Werken Camille Pissarros.

Die Herausgeberinnen: Isabella Augart, Studium der Kunstgeschichte und Literaturwissenschaft in Berlin, Rom und Oxford, 2014 Promotion an der FU Berlin. Derzeit Kunstgeschichtliches Seminar und Kunstsammlung der Universität Göttingen. Sophia Kunze, Studium der Kunstgeschichte und Geschichte in Hamburg, 2018 Promotion. Seit 2019 wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich Sondersammlungen der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg. Teresa Stumpf, Studium der Psychologie sowie Kultur- und Kommunikationsmanagement in Mannheim und Friedrichshafen. Derzeit Doktorandin am Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie der Universität Hamburg.

Die Autor_innen: Isabella Augart, Göttingen; Tina Bawden, Berlin; Markus Daus, Frankfurt a. M.; Frank Eckardt, Weimar; Ina Jessen, Hamburg; Kristin Kastner, München; Sonja Keller, Hamburg; Margit Kern, Hamburg; Sophia Kunze, Hamburg; Teresa Stumpf, Hamburg



Christine Bischoff, Carsten Juwig und Lena Sommer (Hg.)

Bekenntnisse

Formen und Formeln

Bekenntnisse, etwa zu Religionen oder politischen Positionen, prägen das Leben auf vielfältige Weise. Der Band betrachtet sie erstmals aus einer kulturwissenschaftlichen Perspektive und befasst sich mit Formen und Formeln des Bekenntens von der Spätantike bis zur Gegenwart.

Band 12

246 Seiten mit 8 Farb- und 36 s/w-Abbildungen

17 × 24 cm, Hardcover

€ 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 36,80

ISBN 978-3-496-01615-1



Band 11

Wege

216 Seiten mit 4 Farb- und 56 s/w-Abbildungen. 2018

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01596-3



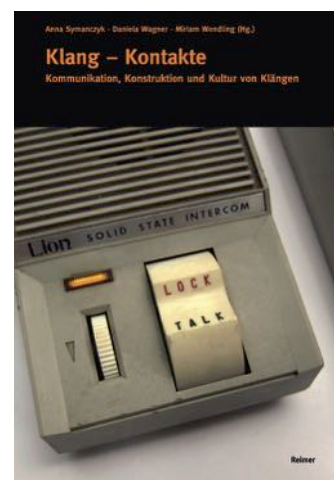
Band 10

Hüllen und Enthüllungen

272 Seiten mit 9 Farb- und 64 s/w-Abbildungen. 2017

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01574-1



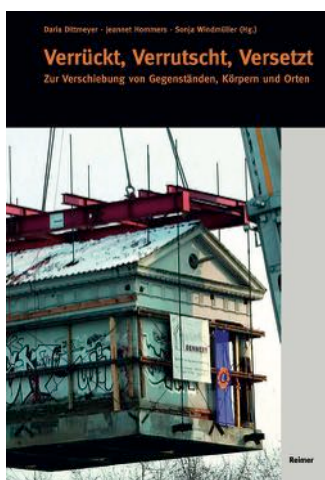
Band 9

Klang – Kontakte

240 Seiten mit 7 Farb- und 36 s/w-Abbildungen. 2016

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01557-4



Band 8

Verrückt, Verrutscht, Versetzt

280 Seiten mit 9 Farb- und 81 s/w-Abbildungen. 2015

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01537-6



Band 7

Schnittstellen

267 Seiten mit 11 Farb- und 53 s/w-Abbildungen. 2013

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-02862-8



Band 6

Mediale Wechselwirkungen

272 Seiten mit 7 Farb- und 41 s/w-Abbildungen. 2013

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-02848-2